



## Une toile pour voir d'autres toiles

**DOC.** Quarante et unième film de l'Américain Frederick Wiseman, 84 ans, «National Gallery» entraîne le spectateur dans une plongée hallucinante au cœur du fameux musée londonien. Labyrinthe de salles, défilé de visiteurs, réunions administratives, couloirs et coulisses... C'est surtout la passion inextinguible des professionnels à transmettre leur savoir qui est au centre du film. Il faut les voir expliquer

le contexte historique ou proposer l'interprétation d'un tableau, tantôt à des adultes, tantôt à des enfants. L'accent est mis sur le travail de restauration des toiles, acte tout sauf banal qui suscite un dialogue fascinant, parfois à des siècles d'écart, avec le peintre. Après «National Gallery», dont les trois heures passent à la vitesse de l'éclair, vous ne retransverserez plus un musée de la même manière. -CMA

**Un tableau, ça ne se restaure pas à la légère.** -DR

**«National Gallery»**  
De Frederic Wiseman.  
★★★☆☆